



SABIDURIA *para el* CORAZON

Queremos animarle en su caminar diario  
... con sabiduría bíblica para su corazón.

sabiduriaespanol.org  
sabiduria@wisdomonline.org

# Una Canción Original

## Una Vista Previa del Porvenir, Parte 1

*Apocalipsis 14:1-5*

### Introducción

A.W. Tozer escribió:

*La mejor compañía para el alma, después de las sagradas Escrituras, es la música sacra. A veces, nuestros corazones están extrañamente duros, y no se ablandan o enternecen sin importar cuanto oramos. Es frecuentemente a través de la lectura o el cantar de un buen himno que nuestro corazón congelado se derrite, y nuestros afectos internos comienzan a fluir nuevamente.<sup>i</sup>*

La verdad es que no hay duda alguna acerca del poder y la influencia de la música – y el mundo lo reconoce.

Un poeta de la antigüedad una vez escribió, “No me importa quien escriba las leyes de la nación, si me permiten escribir sus canciones.”<sup>iii</sup>

Este es el poder de la música.

Seguramente recordará al famoso monje alemán, Martin Lutero, quien reemplazó los cantos monótonos de los monjes con himnos congregacionales armoniosos. La reforma alemana en el siglo 16 eventualmente produjo un himnario, y se dijo que uno de los misioneros más poderosos de las doctrinas bíblicas de esta reforma fue su himnario.

No es de sorprenderse que un sacerdote Jesuita en el siglo 16 se quejó de los efectos que produjo Lutero a través de su música. Este sacerdote dijo, “Lutero ha condenado a más personas con sus himnos que con todos sus sermones.”<sup>iii</sup>

Nosotros diríamos, “liberado,” ¿cierto?

Quinientos años más tarde, todavía nos emociona cantar,

*Castillo fuerte es nuestro Dios*

*Defensa y buen escudo.*

Durante los años 1800s, William Carey y sus compañeros de misión trabajaron por años en India sin ver ni un solo convertido. Con el pasar del tiempo, empezaron a darse cuenta del poder de la música Hindú en los corazones de los millones que estaban tratando de alcanzar con el evangelio. Estos misioneros habían descubierto que los gurús estaban constantemente escribiendo canciones para que sus discípulos las cantaran – canciones a la luna y al río.

Entre paréntesis, cuando viaje a India en una ocasión, me acuerdo que escuché cientos de personas cantando una misma frase una y otra vez. Le pregunté a un creyente local, que es lo que estaban cantando y él me dijo que estaban repitiendo el nombre de su dios una y otra vez.

Después de siete años de trabajo, en los cuales Carey escribió que la tarea de predicar a los hindús era tan difícil como tratar de arar sobre una roca sólida, un joven carpintero vino a hacer unos arreglos a la misión. Los misioneros le enseñaron algunas letras en Bengali y compusieron una melodía simple. En español, la letra no suena muy poética, pero dice algo así:

*El pecado confesando, el pecado abandonando,*

*La justicia de Dios recibiendo,*

*El alma es libre.*

Al carpintero pareció gustarle.

William Carey y sus compañeros empezaron a escribir más canciones. Ellos empezaron a salir en público a cantar literalmente sus sermones, a veces volviendo a casa con sus rostros ensangrentados por las piedras que les tiraban. La obra misionera se había convertido en una batalla musical – y la música de Carey, Marshman, y Ward estaba pegando fuerte.

Su carpintero de 35 años – llamado Krishna, en honor a su dios Hindú – le dijo a estos misioneros que después de años de cantar la música de su gurú, su espíritu aun no tenía paz y aún sentía una culpa irremediable. Así fue como después de siete años en India sin fruto espiritual, este carpintero entregó su corazón y vida a Jesucristo. A pesar de las amenazas de muerte que recibió, y las personas que se juntaron alrededor de su casa para cantar a sus dioses, el carpintero logró llegar al río y fue bautizado públicamente. Él se convirtió en el primero de ahora millones de creyentes en India que encuentran su legado en el ministerio de William Carey – y sus canciones como:

*La justicia de Cristo recibiendo*

*El Alma es libre.<sup>iv</sup>*

No hay duda de la importancia de la música en la vida de la iglesia y en la vida del creyente en particular. En el Antiguo Testamento, en el Nuevo Testamento, en el reino milenial, en el nuevo cielo y la nueva tierra descubrimos que los santos están cantando. La humanidad sabe cómo cantar y ama la música porque fue creada por un Dios musical.

Dios el Padre ama cantar por sus amados. El profeta Sofonías escribió,

***El Señor tu Dios está en medio de ti, guerrero victorioso; se gozará en ti con alegría, en su amor guardará silencio, se regocijará por ti con cantos de júbilo. (Sofonías 3:17)***

Dios el Hijo también canta. Mateo 26 registra para nosotros los momentos preciosos en el aposento alto, donde Cristo tuvo la última cena con sus discípulos – el mismo lugar donde Cristo entregó las instrucciones para que nosotros celebremos la cena del Señor. Mateo registra que al final de la cena,

***Ellos cantaron un himno... (Mateo 26:30)***

Imagínelo – ¡Dios el Padre y Dios el Hijo cantan!

¿Que acerca de Dios el Espíritu Santo? Se nos dice que su misma presencia produce un deseo de cantar. Pablo escribió a los Efesios que ser llenos del Espíritu guía a la congregación a...

***Comunicarse unos con otros con salmos, himnos y cantos espirituales... (Efesios 5:19)***

Dios el Padre, Dios el Hijo, y Dios el Espíritu Santo, crean, componen y nos constriñen a cantar.

No debería sorprendernos cuando descubrimos cantos y alabanzas a través de todo el libro de Apocalipsis.

En el capítulo 5, hemos observado a la iglesia, ya arrebatada al cielo, cantando alabanzas a Dios que cantamos aun hoy, “Digno es el Cordero que fue inmolado.”

También, hemos observado a las huestes celestiales, cientos de miles de ángeles, cantando de la gloria y el poder de Dios.

Ya que recién nos acaban de revelar en los capítulos 12 y 13 las fuerzas y los rostros del mal obrando en la tribulación – el terror de Satanás, el dragón, el anticristo, y el falso profeta – podríamos preguntarnos si es que alguien volvería a cantar, especialmente el creyente.

Para este punto, en Apocalipsis, el apóstol Juan sabría que la pregunta en mente de muchos de sus lectores sería, “¿acaso va a sobrevivir alguien?”

Aquellos que han llegado a la fe en Cristo después del rapto de la iglesia están viviendo en medio de un periodo de ira divina desatada sobre el planeta. Agregue a esto la furia vengativa de Satanás en contra de todos los que se oponen a su falso Mesías. Ya hemos visto a los mártires de la tribulación preguntándole a Dios,

***“Cuanto falta para que vengues la sangre de tus hijos que han sido asesinados?” (Apocalipsis 6:19 parafraseado)***

Podríamos preguntarnos, “¿Habría música nuevamente sobre la tierra?”

Así que Dios, en su gracia, le da a Juan “un telescopio” y le permite ver aún más adelante, y ve algunas escenas maravillosas. De hecho, los capítulos 14 y 15 de Apocalipsis nos son más que una vista previa de lo que vendrá en los años siguientes.

Lo primero que Juan ve es algo que ocurrirá al final de la Tribulación. E imagine que... escuchamos el sonido de la música nuevamente.

## 144.000

Note Apocalipsis 14:1.

***Después miré, y he aquí el Cordero estaba en pie sobre el monte de Sion, y con Él ciento cuarenta y cuatro mil, que tenían el nombre de Él y el de su Padre escrito en la frente.***

Ahora, antes de que los escuchemos cantar, hagamos un breve repaso de este interesante grupo de hombres – esto tendrá mucho que ver con la razón por la que están cantando.

La primera vez que nos encontramos con este grupo de personas fue en el capítulo 7, donde vimos a Dios redimiendo a 12.000 judíos de cada tribu de Israel. Cada tribu fue sellada excepto la tribu de Dan – quizás, porque la tribu de Dan fue instrumental en llevar a los israelitas a la idolatría, y por lo tanto, Dios decidió utilizar a 12.000 de la línea de José. La tribu de Dan va a aparecer más adelante en el libro de Apocalipsis, y veremos a sus miembros redimidos adorando a Dios.

No existe tal cosa como las tribus perdidas de Israel. Todas están contabilizadas y Dios redime a miles de cada una de estas tribus durante los primeros meses de la tribulación, cuando ellos responden al evangelio de forma positiva.

- **Estos 144.000 son judíos redimidos**

Estos no son adventistas, que creen que el reunirse a adorar el domingo es la marca de la bestia y que solo aquellos que adoran a Dios el sábado son verdaderamente redimidos.

Estos 144.000 no son Testigos de Jehová tampoco.

Estos son hombres redimidos que van a predicar alrededor del mundo.

Estos no son personas escogidas por alienígenas. Hay grupo de personas el día de hoy que realmente creen que 144.000 van a ser escogidos por extraterrestres para continuar la raza humana después del fin del mundo.

A todo esto, no se sorprenda si cada día escuchamos más y más acerca de la influencia extraterrestre ya sea en nuestro pasado o nuestro futuro. La idea de que el mundo podría explicar el rapto de la

iglesia como algún tipo de abducción alienígena ya no es una idea tan extraña. La teoría de que millones van a desaparecer por algún tipo de intervención alienígena hoy es un idea creíble para la mayoría de las personas en el mundo.

Una encuesta tomada el 2002, reveló que ya para ese entonces, un 67% de los Estadounidenses encuestados creían que existen otras formas de vida inteligente en el universo; 45% creían que vida inteligente en otros mundos han estado monitoreado la vida sobre la tierra.<sup>v</sup>

Escuche recientemente a uno de los evolucionistas y ateos más famosos e influyentes de hoy en día, sugerir que, quizás, la vida en la tierra comenzó gracias a los alienígenas. Su nombre es Richard Dawkins si se lo estaba preguntando.

Cuando las personas abandonan la idea Dios y niegan al creador, todo es posible. De hecho, cualquier explicación que no involucre a de Dios es más atrayente.

Pablo le escribió a los creyentes en roma que, a todo esto, estaban rodeados por varias teorías propias acerca de los orígenes del mundo sin un Dios Creador y Soberano; y él dijo que todas esas personas que creían en esas teorías,

***... se envanecieron en sus razonamientos, y su necio corazón fue entenebrecido.***

***...Profesando ser sabios, se hicieron necios, y cambiaron la gloria del Dios incorruptible en semejanza de imagen de hombre...***

***(Romanos 1:21-23)***

Según esta clara revelación de Dios, estos 144.000 no son escogidos por alienígenas para repoblar la tierra después de algún evento cataclísmico. Estos son judíos que prepararan el camino, no solo para un avivamiento mundial, sino que también para el reunificación de la nación de Israel.

Recordará que, Cuando estudiamos a este grupo de hombres en el capítulo 7, descubrimos que tienen un par de características distintivas.

- **Apocalipsis capítulo 7 nos informa que estos evangelistas judíos son sellados y marcados.**

Note en el capítulo 14, versículo 1 que se nos dice que este sello es *el nombre del Cordero y del Padre del Cordero.*

Este es un sello visible, que, por supuesto, es copiado por el anticristo quien marca a todos sus seguidores con el número de su nombre, el cual aprendimos que sumaba seiscientos sesenta y seis, o 666.

Su sello no será capaz de protegerlos. Sin embargo, el sello de Dios sobre los 144.000 al principio de la tribulación es una marca de divina posesión y divina protección. Después de que estos 144.000 fueron marcados al principio de la tribulación, millones de nuevos cristianos de cada tribu, lengua y nación, son martirizados, como Apocalipsis 7 nos informa. Sin embargo, estos hombres serán imparables, y su ministerio será mundial.

John Phillips escribió de estos hombres.

*Ninguna otra generación ha producido un grupo como este; un auténtico ejercito de... creyentes marchando ilesos a través de cada peligro. Su tarea ha sido desafiar el dragón, fastidiar a la bestia... su llamado ha sido predicar el evangelio desde los terrados cuando, aún, el mencionar el nombre de Cristo es condenado con las penas más terribles. Ellos han sido... capaces de reírse del desprecio de todos los grandes enemigos del infierno. Ellos han caminado por las calles en pleno día, sin importarles la furia de los que quieren asesinarlos; verdaderos testigos... en la era más terrible de la humanidad. El diablo conoce acerca de esta banda de conquistadores, y se retuerce de enojo, desde ya, en agonía del porvenir.<sup>vi</sup>*

Estos hombres son seleccionados por Dios, sellados por Dios, y otra característica más es que,

- **Estos hombres son sexualmente puros para la gloria de Dios.**

Ellos son conocidos por su pureza. Note el capítulo 14, versículo 4.

***Estos son los que no se han contaminado con mujeres, pues son castos...***

Este versículo dio un fundamento equivocado para la iglesia en el siglo 3 y 4, la cual desarrolló la creencia de que un estado perpetuo de virginidad exaltaba a un cristiano a mayores niveles de espiritualidad que los casados. Con esto, por supuesto, llegó la creencia que María permaneció virgen, aunque los evangelios aún nos da los nombres de los hijos que tuvo con José después del nacimiento de Jesús (Mateo 13.) Sin embargo, la iglesia elevó el celibato a tales niveles que

creyeron que el matrimonio y la cama matrimonial era algo que contaminaba (o mancillaba).

Los Gnósticos, que siempre han torcido la verdad, enseñaban que el matrimonio venía del diablo.

Marción, un líder de la iglesia en el segundo siglo, quien eventualmente fue expulsado por hereje, enseñó que el matrimonio era una corrupción. Él aun formó una iglesia exclusiva para aquellos que eran célibes.

Esto dio pie, por supuesto, para la formación de los monasterios y conventos donde iban las personas que supuestamente eran realmente devotas; porque obviamente el matrimonio era menos santo que el celibato según ellos. De hecho, ellos creían y el día de hoy se cree que los sacerdotes, obispos y papas no deben ser contaminados por una mujer.<sup>vii</sup>

Cuando estudiamos la historia de la iglesia, encontramos sacerdotes, obispos, y papas que tuvieron muchos hijos y luego, declararon absolución de sus pecados y culpa.

El celibato no creó mayor pureza, creó el potencial para mayor inmoralidad – de todo tipo – como ha sido evidente en nuestra generación.

Es fascinante descubrir en la historia de la iglesia que una de las cosas que Martin Lutero, el monje alemán, hizo cuando dejó la iglesia católica, fue encontrar esposas para sus amigos sacerdotes. El mismo Martin Lutero se casó con una monja.

La enseñanza del Nuevo Testamento revela que el matrimonio es honorable y el escritor de Hebreos claramente dice.

***...el lecho [o la cama] matrimonial es sin mancilla [o contaminación]. (Hebreos 13:4)***

Es más, el apóstol Pablo, quien ciertamente animó a los creyentes a permanecer solteros debido a la persecución de aquellos tiempos y la incertidumbre que enfrentaba la iglesia, aun compara la unión de un esposo con su esposa al...

***misterio... de Cristo y [su novia] la iglesia. (Efesios 5:32)***

Así que estos 144.000 se mantienen, no necesariamente solteros, sino puros de la inmoralidad contaminante que será masiva y desenfrenada en su cultura, que se encuentra bajo el liderazgo del anticristo y que ya no cuenta con la iglesia para ser luz y sal.

Juan también escribe acerca de ellos en los versículos 4 y 5 del capítulo 14.

***Estos son los que siguen al Cordero adondequiera que va. Estos han sido rescatados de entre los hombres como primicias para Dios y para el Cordero.***

***En su boca no fue hallado engaño; están sin mancha.***

Ya hemos estudiado estas expresiones cuando estudiamos el capítulo 7.

La pregunta permanece, después de mostrarnos la profundidad de la ira de Satanás en el capítulo 12; después de mostrarnos la furia y los planes sangrientos del anticristo y el falso profeta en el capítulo 13, “¿van a lograr sobrevivir estos evangelistas sellados?”

¿Será Dios capaz de proteger a estos hombres por el curso de 7 años, de terremotos, plagas, y pestilencia derramada sobre la Tierra por Dios mismo mientras juzga a la raza humana?

¿Serán protegidos de la ira del dragón que está batallando contra cualquiera que,

***... sostiene el testimonio de Jesús (Apocalipsis 12:17)?***

¿Lograrán estos hombres sobrevivir la última parte de la tribulación cuando el anticristo le da la opción al mundo de que tome su marca, o que mueran (Apocalipsis 14:15)?

¿Como es que algún creyente lograría sobrevivir? Especialmente, ¿como es que estos creyentes podrán sobrevivir a pesar de estar testificando valientemente, predicando sin reservas, entregando el evangelio y exaltando a Cristo? Estos creyentes sin duda están en grandes problemas. Primero, porque son judíos, las personas más odiadas por Satanás y el anticristo; y segundo, porque ellos son judíos que han puesto su fe en Jesucristo – vaya si no serán el blanco preferido de satanás.

¿Van a sobrevivir estos creyentes?

Anticipando esta pregunta que finalmente tiene que ver con el poder y el control soberano de Dios, Juan responde a la pregunta, “¿cuantos de los 144.000 sellados de Dios llegan vivos al final de la tribulación?”

Note Apocalipsis 14:1 nuevamente.

***Miré, y he aquí que el Cordero estaba de pie sobre el Monte Sion, y con Él [135.200. No] ciento cuarenta y cuatro mil...***

Juan escribe “miré, y ¡he aquí! - ¡wow! ¡a que no te imaginas! – el Cordero estaba de pie sobre el Monte Sion y con Él 144.000!

¿Cuantos sobrevivieron? La respuesta es – ¡todos!

El número no es 143.999 – ni siquiera uno se perdió.

Mientras que millones de Cristianos han sido martirizados; mientras que millones de incrédulos y creyentes han muerto en medio de los juicios de la ira de Dios sobre el planeta, todos los 144.000 sellados están vivos y sanos mientras Jesucristo vuelve a establecer su reino.

Cada esposa, cada padre, cada hijo de estos evangelistas van a preguntarse si papi va a volver a casa. Ellos van a aferrarse a este versículo diciendo, “Mira, Dios nos promete que van a estar vivos cuando Cristo vuelva.”

Se nos dicen dos cosas más acerca de estos hombres.

### **1. Primero, que los 144.000 están de pie junto a Cristo**

Se nos dice en el versículo 1 que el Cordero está de pie sobre el Monte Sion y estos hombres están con Él.

Juan recibe una visión del final del periodo de la tribulación, cuando Jesucristo vuelve a establecer su reino. De hecho, capítulos 14 y 15 proveen algo que Juan ya ha hecho en el pasado – un panorama, o una vista previa del porvenir, especialmente en la última parte de la tribulación y el establecimiento del reino de Cristo sobre la tierra.

La pregunta ahora es, ¿donde está el monte Sion?

Esto podría ser una referencia al cielo, pero en este texto, Juan está viendo a estos hombres junto Cristo y ellos oyen una voz desde el cielo. Así que ellos están obviamente sobre la Tierra.

El monte Sion también puede referirse a una porción muy especial de tierra. De hecho, es la porción de tierra más cuidadosamente observada en el mundo. Hay un billón de personas que quieren dominar esta pequeña propiedad.

El monte Sion era el nombre de un antiguo monte fortificado, controlado por los Jebusitas. En 2 Samuel capítulo 5, David lo conquistó y luego decidió vivir en una fortaleza en la cima del monte. Luego, él construyó una ciudad alrededor de la fortaleza y la llamó la ciudad de David, o Jerusalén.<sup>viii</sup>

La llegada del Cordero de Dios, descendiendo al Monte Sion es un acto monumental en la historia redentiva.<sup>ix</sup>

El apóstol Juan recibe una breve visión del momento cuando Cristo regresa; y, en esta visión en particular, el Cordero es recibido por estos 144.000 evangelistas judíos.

El propósito al comienzo de este capítulo es informarle al creyente que la victoria de Jesucristo no es solo suya sino que también de sus amados.<sup>x</sup>

Ninguno de ellos se ha perdido – ni uno solo.

Si nadie se ha perdido en el caos, crueldad, y confusión de la tribulación, ¿como es que alguien podría pensar que Dios lo perdería de vista el día de hoy?

Aquí están, victoriosos – firmes, ¡de pie!

Esta firmeza ha sido objeto de canciones he himnos a través de la historia de la iglesia.

Dudley Tyng fue un orador famoso a finales de 1800s. El había acabado de hablar a 5.000 jóvenes en la Asociación Cristiana de Jóvenes, y 1.000 de ellos habían dado un paso al frente para aceptar el regalo de salvación.

Ese día, después de predicar, Tyng volvió a su granja y decidió ir al granero para ver a los trabajadores desgranar el trigo. Él se acercó demasiado a una máquina y su abrigo quedó enganchado, jalando su brazo hacia la trituradora, y lacerándolo sin remedio. Con la pérdida de sangre que experimentó, en unas pocas horas, el estaría muerto.

Su padre, que estaba allí, le recordó a Dudley que miles de personas se juntarían a escucharlo predicar esa tarde. ¿Que quieres que les diga? Le preguntó. Las últimas palabras de Dudley fueron “Diles que se mantengan firmes por Cristo.”

Esa noche, el auditorio estaba lleno de personas esperando escuchar a Dudley. Sin embargo, en vez de escucharlo predicar, recibieron las noticias de su accidente y muerte. Luego, escucharon cuales fueron sus últimas palabras. George Duffield escuchó estas últimas palabras, y más tarde se sentó y compuso un poema. Hoy cantamos la letra de ese poema en el himno que dice,

*Estad por Cristo Firmes, soldados de la cruz*

*Alzad hoy la bandera en nombre de Jesús*

*Ya nuestra es la victoria con él por capitán*

*Por él serán vencidas las huestes de Satán.*

Apocalipsis 14 nos presenta este maravilloso mensaje de la protección de parte de Dios sobre aquellos que Él ha sellado. Aquí están todos ilesos junto al Cordero – ¡firmes, de pie, victoriosos!

Este pasaje debe animar a cada cristiano en cada generación. Nosotros hemos sido sellados con el Espíritu de Dios y Él no nos va a perder de vista.

Nadie se perderá.

Juan nos informa primero que estos hombres están de pie y luego, hace una segunda afirmación acerca de ellos.

## **2. Segundo, los 144.000 están aprendiendo una nueva canción.**

Note Apocalipsis 14:2

*Y oí una voz del cielo, como el estruendo de muchas aguas y como el sonido de un gran trueno; y la voz que oí era como el sonido de arpistas tocando sus arpas*

Se nos dice que esta orquesta celestial y estos cantantes que están a punto de enseñarles a los 144.000 una nueva canción, están tocando arpas. Me pareció interesante que la palabra para “arpa” es la palabra “kitharodos” (κιθαρωδοσ).<sup>xi</sup>

Esta palabra resulta ser la raíz de nuestra palabra “guitarra.”<sup>xii</sup>

Es una palabra griega creada por el sonido de tocar una cuerda.

“kithardos... kithardos... kithardos”

La verdad es que no tenemos idea de cómo va a sonar exactamente; podrían ser varios cientos de guitarristas – y David los está dirigiendo. Podrían haber cientos de arpistas y muchos otros tocando otros instrumentos de cuerda. Esta canción será una nueva canción. Los cuatro seres vivientes y los ancianos están cantando en el versículo 3 – la iglesia está cantando – sin embargo se nos dice que esta canción es exclusivamente para estos 144.000 victoriosos – esta es su canción especial.

Es una nueva canción, especial para ellos probablemente debido a las experiencias únicas que han tenido. Seamos honestos, no muchos de nosotros hemos caminado a través del fuego sin quemarnos.

¿Cuántos Sadracs, Mesacs y Abednegos hay entre nosotros? Cuántos Danieles que pasaron la noche en el foso de los leones?<sup>xiii</sup>

Solo porque todos hemos sido salvos de la misma manera, no significa que algunas verdades son más significativas para algunos que otros por lo que hemos vivido.

Cuando la mujer perdonada ungía los pies del Señor con su costoso perfume, el Señor explicó su accionar diciendo que,

***...ella amaba mucho porque mucho le había sido perdonado. (Lucas 7:47 parafraseado)***

Un autor escribió de esta nueva canción, “Estos eran los únicos que podrían aprender la canción, en el sentido que ellos eran los únicos que podrían apreciar lo que expresaba. Dios los había redimido de la tierra, no solo para salvación, sino para un ministerio especial en la tribulación.<sup>xiv</sup>

Los 144.000 están particularmente emocionados y preparados para cantar una nueva canción compuesta especialmente para ellos gracias a la fidelidad de Dios en su protección y llamado.

Me pregunto – ¿qué tipo de canción será capaz de cantar hoy – una canción con la que muchos alrededor suyo no pueden identificarse, porque la letra es única y especial para usted?

Quizás, usted es como el hombre que habló conmigo unos días atrás, y gracias a un nuevo compromiso que hizo con Cristo pudo identificarse con el escritor del himno que compuso las palabras,

*Todo a Cristo yo me entrego*

*Con el fin de serle fiel*

*Para siempre quiero amarle*

*Y agradecerle solo a Él.*

O quizás es como la mujer que llamó a la oficina el viernes y oró para recibir a Cristo. Ahora ella se identifica con la verdad del antiguo himno.

*Tal como soy de pecador*

*Sin más confianza que su amor*

*Ya que me llamas vengo a ti*

*Cordero de Dios, heme aquí.*

Quizás, pueda identificarse con esta canción que estuve escuchando hace poco.

*Anclado estoy, aunque el mar golpee*

*Anclado estoy, si las velas caen*

*He caído de rodillas puedo así tormentas enfrentar*

*Anclado estoy, y Él me sostendrá.*

O quizás, con confianza, puede identificarse con el compositor que escribió esta canción para sus parientes después de que su hijo menor fuera asesinado y estaban pasando por un tiempo difícil. La canción que escribió para ellos decía.

*Sendas Dios hará*

*Donde piensas que no hay*

*Él obra en maneras que*

*No podemos entender,*

*Él me guiará*

*A su lado estaré*

*Amor y fuerza me dará*

*Un camino hará*

*Donde no lo hay.<sup>xv</sup>*

¿Que canción puede cantar el día de hoy?

Permítame animarlo a tener una vida llena de música y canto. Así que desde ahora, llene su mente de música sacra. Escuche música que lo anime a

- Glorificar a Cristo
- A estar por Cristo firme
- A servir a Cristo
- A esperar en Cristo
- A amar a Cristo
- A someterse a Cristo

Llegará el día cuando Cristo venga y se ponga en pie sobre el monte Sion. Y ese momento será caracterizado por la música.

Según lo que hemos aprendido en el libro de Apocalipsis,

- Llegará el día cuando estemos con Cristo.
- Llegará el día cuando cantemos con Cristo.

Así que comencemos desde ya, en preparación de aquel día donde todo el cielo cantará.

Adopte el desafío del compositor que tomó estos pasajes de Apocalipsis y escribió

*Fuente de la vida eterna  
y de toda bendición,  
ensalzar tu gracia tierna  
debe todo corazón.*

*Tu piedad inagotable  
se deleita en perdonar;  
sólo tú eres adorable;  
gloria a ti debernos dar.*

*De los cánticos celestes  
te quisiéramos cantar,  
entonados por las huestes*

*que viniste a rescatar.  
De los cielos descendiste  
porque nos tuviste amor;  
tierno te compadeciste  
y nos diste tu favor.*

*Toma nuestros corazones,  
llénalos de tu verdad,  
de tu Espíritu los dones,  
y de toda santidad.  
Guíanos en la obediencia,  
humildad, amor y fe;  
nos ampare tu clemencia;  
Salvador, propicio sé.*

Este manuscrito pertenece a Stephen Davey, predicado el día 23/11/2008

© Copyright 2008 Stephen Davey

Todos los derechos reservados

---

<sup>i</sup> Robert J. Morgan, Nelson's Complete Book of Stories (Thomas Nelson Publishers, 2000), p. 465.

<sup>ii</sup> Ibid.

<sup>iii</sup> Charles Swindoll, The Tale of the Tardy Oxcart (Word Publishing, 1998), p. 402.

<sup>iv</sup> S. Pearce Carey, William Carey (The Wakeman Trust, 1923), p. 195.

<sup>v</sup> "Roper Poll on UFOs and Extraterrestrial Life," 2002, <http://scifipedia.scifi.com>.

<sup>vi</sup> John Phillips, Exploring Revelation (Loizeaux Brothers, 1991), p. 179.

<sup>vii</sup> William Barclay, The Revelation of John: Volume 2 (Westminster, 1976), p. 106.

<sup>viii</sup> Daymond R. Duck and Larry Richards, The Book of Revelation (Thomas Nelson, 2006), p. 206.

<sup>ix</sup> John MacArthur, Revelation: Volume 2 (Moody Press, 2000), p. 71.

<sup>x</sup> Duck and Richards, p. 206.

<sup>xi</sup> Fritz Rienecker and Cleon Rogers, Linguistic Key to the Greek New Testament (Regency, 1976), p. 843.

<sup>xii</sup> Life Application Bible Commentary: Revelation (Tyndale, 2000), p. 164.

---

<sup>xiii</sup> Sam Gordon, *Revelation: Worthy Is the Lamb* (Ambassador, 2000), p. 301.

<sup>xiv</sup> Tom Constable, "Notes on Revelation," 2008 ed., p. 128, <http://soniclight.com>.

<sup>xv</sup> Don Moen, "God Will Make a Way," (Integrity's Hosanna Music/ASCAP, © 1990).